



## **PROVA PRÀCTICA: TÈCNiques DE PATRONATGE I CONFECCIÓ**

Sou un/a mestre/a de taller del cicle de Grau superior d'Estilisme d'indumentària.

En el grup classe hi ha un grup de 5 alumnes que tenen els estudis de Formació professional del cicle de Grau mitjà de Confecció i moda (que tot i tenir algun coneixement de patronatge no se'ls hi ha convalidat per provenir d'un nivell mitjà) i la resta d'alumnat prové dels estudis de Batxillerat.

Heu preparat una activitat d'escalat manual dels patrons de totes les peces a partir d'un model de vestit donat.

### **Qüestions prèvies**

1. Diferencieu els sistema de patronatge, els materials i les tècniques en sastreria i modisteria.
2. Descriu els diferents tipus de puntada i la seva aplicació en la confecció d'un vestit.
3. Enumereu les diferents fases que configuren el procés d'elaboració de patrons i el seu escalat, amb una demostració pràctica de creació del patró base de cada peça del vestit, identificant els punts d'escala i els creixements.

### **Elaboració d'una situació d'aprenentatge**

1. Feu una descripció detallada del desenvolupament d'una sessió relacionada amb les etapes de configuració de la peça de vestir i els corresponents controls de qualitat.
2. Descriu la metodologia emprada, l'organització i el treball de l'alumnat, així com les estratègies per garantir la participació de tots els membres del grup classe.
3. Concreteu els aprenentatges competencials que preveieu que adquireixen els alumnes en aquesta sessió.
4. Concreteu els elements relacionats amb l'avaluació dels aprenentatges previstos a la sessió.